

## **RELAZIONE BILANCIO DI PREVISIONE 2018**



## PREMESSA

---

*Il Dirigente Scolastico è responsabile di un Liceo di un'illustre tradizione educativa, la cui efficacia nella preparazione dei propri studenti è verificata anche quest'anno dal Rapporto Eduscopio redatto dalla Fondazione Agnelli, che colloca il Liceo Golgi ai vertici, tra le prime scuole della provincia bresciana.*

*In particolare il Liceo Golgi è l'unica scuola a raggiungere due primi posti nella prestigiosa classifica (Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane).*

*Notevoli anche i risultati delle prove INVALSI che pongono il Liceo in vetta, sorpassando addirittura la media nazionale dei Licei. In particolare si segnala, per quel che concerne il Cheating, l'avvenuto azzeramento del medesimo e ciò sta a significare la massima serietà con cui i docenti si sono approcciati alla rilevazione nazionale.*

*Tutto ciò è dovuto a un gioco di squadra efficace ed efficiente: docenti preparati, studenti motivati, organizzazione degli uffici di segreteria produttiva, attività dirigenziale attenta e diretta.*

*Sono stati consolidati contatti con l'Amministrazione Comunale, con la Comunità Montana, con le Forze dell'ordine, con le realtà sindacali della zona e con gli altri istituti del territorio.*

*L'ufficio di segreteria denota un alto livello di professionalità e ha dato il benvenuto al nuovo DSGA, proveniente dalla Sicilia. Dopo un primo momento di difficoltà, dovuto al rimpiazzo anche di due Assistenti Amministrativi che hanno necessitato di ambientamento, adesso il clima è molto sereno e produttivo.*

*Il corpo docenti vanta un'età media relativamente bassa; è formato da professionisti preparati che offrono all'utenza un elevato tasso di qualità per quel che riguarda l'azione educativo-didattica nonché relazionale. Da due anni a questa parte è in atto anche un ricambio generazionale, solitamente tra i docenti con contratto a tempo determinato ma con una consistenza numerica sempre crescente di docenti di ruolo (alcuni dei quali provengono oltre che da trasferimento anche da passaggio di ruolo).*

*Da un punto di vista educativo questa dirigenza è molto attenta al singolo individuo e alle sue peculiarità. Prima di formare "tecnicamente" un allievo, è di primaria importanza realizzarne la personalità ispirata a sani principi morali e a ideali di democrazia, tolleranza, valorizzazione delle diversità e inclusione, sempre in un'ottica critica e razionale.*

*La formazione dell'uomo è scopo primario affinché diventi cittadino responsabile e al servizio della comunità, contribuendo così alla crescita umana, culturale e professionale della Società stessa: per conseguire questo obiettivo, è necessario prestare molta attenzione a ciò che è il "motore" dell'apprendimento e della socializzazione, ovvero alla "motivazione", la quale, a sua volta, dipende dalle emozioni. Tutto il progetto educativo ha come obiettivo principale dunque l'affermazione di ogni individuo, in termini di emozioni, espressione completa di sé, compimento delle proprie capacità, perché ognuno, parafrasando il grande Giovanni Paolo II, è UNICO e IRRIPETIBILE.*

*Gli studenti del Liceo Golgi sono formati per affrontare con serenità e piglio l'Università della Vita.*

*Ogni alunno è diverso da ogni altro: ha peculiarità che lo rendono particolare. L'insieme delle diversità arricchisce la comunità.*

*Il Liceo Golgi, da anni, promuove il "dialogo", inteso come momento formativo e di scambio empatico al fine di costituire un ambiente di apprendimento ove regni la serenità assoluta.*

*Verrà pertanto curata, in maniera quasi maniacale, l'atmosfera che dovrà essere di sottofondo al lavoro scolastico: e dal punto di vista strutturale (ad esempio svecchiando l'ambiente, riverniciando i muri con colori tenui e rilassanti) e dal punto di vista delle relazioni (verranno implementate quelle basate sulla correttezza e cordialità e stigmatizzate quelle basate sull'egoismo e sull'interesse privato).*

*Ogni azione didattica conseguentemente sarà al servizio della sopra illustrata finalità educativa.*

*Dal punto di vista tecnico-didattico, si è in linea con le indicazioni europee che mirano a sviluppare, oltre alle abilità e alle conoscenze, le competenze per tutto l'arco della vita.*

*Già nel 1993 il Libro bianco di Delors “Crescita, competitività e occupazione. Le sfide e le vie da percorrere per entrare nel XXI secolo” evidenziava il ruolo della formazione nelle politiche sociali europee e dell'istruzione nella crescita della competitività e investimento nelle “risorse umane”.*

*Nel 1995 il Libro bianco della Cresson “Insegnare e apprendere. Verso una società della conoscenza”: evidenzia i fattori di cambiamento della società (“mondializzazione degli scambi, globalizzazione delle tecnologie e società dell'informazione”) e sostiene che “la società del futuro sarà una società conoscitiva”.*

*La scuola dovrà realizzare una formazione polivalente che inciti “ad imparare ad apprendere lungo tutto l'arco della vita”; dovrà orientare la cultura letteraria a consentire negli individui un corretto esercizio della democrazia; dovrà orientare la cultura scientifica al senso critico rispetto agli “educatori selvaggi” (i media); dovrà educare alla creatività e sviluppare la capacità di valutare e di scegliere.*

*Nel 2000 Consiglio Europeo di Lisbona ha definito “La strategia di Lisbona” ovvero trasformare l'Unione Europea nell'economia basata sulla conoscenza, la più competitiva e dinamica del mondo, in grado di realizzare uno sviluppo sostenibile e una maggiore coesione sociale (vedi” Memorandum sull'istruzione e formazione lungo tutto l'arco della vita”).*

*Obiettivi strategici (Stoccolma 2001 – Barcellona 2002) sono stati quelli di aumentare la qualità e l'efficacia dei sistemi educativi e facilitare l'accesso all'istruzione e alla formazione, aprire questi sistemi al mondo esterno e “Rendere entro il 2010 i sistemi di istruzione e formazione dell'UE un punto di riferimento di qualità a livello mondiale”.*

***Livelli di rendimento e indicatori per il 2010 (2003-04):***

- ridurre gli abbandoni scolastici precoci (non più del 10%)
- incrementare del 15% i laureati di matematica, scienze e tecnologie
- portare all'85% i ventiduenni in possesso di diploma superiore
- diminuire del 20% l'illiteracy dei quindicenni
- portare al 12,5% la popolazione adulta che partecipa al life long learning

#### **QUALI COMPETENZE?**

1. Competenze di base essenziali per il cittadino e il lavoratore: sono definite nella Conferenza Stato-Regione 15 gennaio 2004 e consistono in standard formativi minimi per i percorsi integrati 14-17 anni di qualifica professionale divisi in 4 aree: - Area dei linguaggi (5 standard), - Area tecnologica (2 standard), - Area scientifica (2 standard), - Area socio-storico-economica (4 standard).
2. Competenze tecnico-operative: consistono nell'acquisizione di saperi (conoscenze dichiarative e procedurali) e di tecniche tipiche delle attività lavorative
3. Competenze trasversali: sono abilità a sfondo sociale e motivazionale che permettono di far fronte a situazioni nuove (diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti), di seguito così declinate:

- Diagnosticare: comprendere le caratteristiche di un compito, un problema.
- Affrontare problemi: capacità di far fronte alle situazioni.
- Relazionarsi: attivare, sviluppare e mantenere rapporti costruttivi con gli altri e con l'ambiente

*Per raggiungere questo obiettivo, si lavorerà sull'aggiornamento e la formazione dei docenti, sull'implementazione delle nuove tecnologie e sul perfezionamento della lingua inglese.*

*Da un punto di vista formativo, si aiuteranno tutti gli alunni in difficoltà nello spettro più ampio del termine (DSA, BES, H, migranti, stranieri, NAI...). Oltre a questo si valorizzeranno le eccellenze, attraverso percorsi dedicati che possano mettere in luce le potenzialità che possono essere vantaggio di tutta la comunità educante.*

*La scuola si propone di fare in modo che la realizzazione di progetti, di attività extracurricolari e di ogni iniziativa di arricchimento dell'offerta formativa sia pensata e realizzata perché possa diventare, nella didattica ordinaria delle classi, parte stabile della proposta educativa della scuola.*

*Ampio spazio verrà dato alle attività integrative che possano contribuire all'animazione e all'espressione di sé. Ogni contributo ed energia proveniente da chi è più vicina all'utenza (cioè i genitori degli alunni) verranno accettati come risorsa peculiare.*

*Ogni corso/laboratorio si pone nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa.*

*Le attività pomeridiane si legano all'animazione/espressione (Laboratori di Teatro, Musica, Pianoforte, Musica corale, Musica d'insieme, Canto, Band di Istituto, Pittura, Graffiti Art, Giornalino di Istituto, Danza classica, Introduzione all'informatica musicale e tecnologie del suono) e a corsi professionalizzanti (Fotografia, Dizione e Tecnica vocale, Archeologia, Primo soccorso e uso del defibrillatore, Volontariato, Cinema e Produzione cinematografica, Diritto e ed educazione alla cittadinanza attiva, Peer Education, Protezione civile, Difesa, Corso Monoteismo-Politeismo, Oltre la soglia – Il ruolo di Dante nel passaggio dal Medio Evo all'Umanesimo, Arte contemporanea nella cultura dei luoghi eccetera).*

*In merito alla trasparenza, il programma sarà affisso all'albo d'Istituto e inserito nel sito web della scuola [www.liceogolgi.it](http://www.liceogolgi.it) entro quindici giorni dalla sua approvazione.*

## Obiettivi del programma finanziario 2018

- 1. realizzazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.);*
- 2. collaborazione con gli Enti Locali, le agenzie culturali, gli Enti privati, la popolazione, i volontari e i genitori;*
- 3. consolidare un sistema di qualità guardando all'eccellenza del servizio.*

## Realizzazione del Piano dell'Offerta Formativa

*La produzione del piano dell'offerta formativa costituisce uno dei principali processi del nuovo modello di funzionamento dell'Istituto scolastico, conforme al dettato dell'autonomia. Intorno ad esso ruotano – e da esso dipendono - altri processi chiave, come la pianificazione delle risorse (economiche, ma anche umane), la erogazione del servizio didattico, la definizione dell'offerta formativa aggiuntiva.*

*Quest'anno il PTOF raggiunge il suo secondo anno di validità, inglobando le novità della Legge 107/2015: così è stato redatto:*

Fasi	Funzione e contenuti
<b>Analisi dei fabbisogni e definizione di scenari</b>	Questa fase comprende le attività di analisi dei fabbisogni formativi manifeste ed emergenti nel contesto socio-territoriale esterno. Ha la funzione di indirizzare la progettazione dell'offerta formativa rispetto a concrete esigenze presenti e a obiettivi rilevanti per il territorio di riferimento.
<b>Elaborazione idea</b>	Rappresenta la fase di definizione dei valori ispiratori di fondo del progetto formativo e della traduzione nelle idee guida di definizione del progetto.

<b>guida</b>	Viene qui definita “l’idea formativa”, che identifica connota e distingue l’istituto. Tecnicamente è l’atto di indirizzo che il DS ha emanato al collegio. L’output di questa fase deve essere adottato dall’Organismo di rappresentanza del sistema scolastico (oggi Consiglio di Istituto).
<b>(Atto di indirizzo)</b>	
<b>Approvazione obiettivi</b>	Le linee guida e gli obiettivi vengono adottati dall’Organismo di rappresentanza del sistema scolastico (oggi il Consiglio di Istituto)
<b>Sviluppo progettuale</b>	E’ la fase della progettazione del PTOF che viene realizzata sotto la responsabilità del Team di pianificazione formativa e con l’attivo coinvolgimento dei gruppi di lavoro collegiali, i gruppi di disciplina, gruppi ad hoc su temi specifici, esperti esterni. Nel team sono presenti lo staff completo di Dirigenza, il DSGA, un assistente amministrativo, un referente per indirizzo liceale.
<b>Discussione del documento</b>	Il documento progettuale viene discusso con la comunità professionale dell’istituto, nella forma della commissione ristretta, per una sua condivisione e discusso con le altri attori della filiera del sistema educativo e non (Direzioni regionali, centri intermedi di servizio, reti di scuole) per ricevere pareri e indirizzi.
<b>Approvazione del documento</b>	Il Documento viene approvato dall’organismo di rappresentanza degli Insegnanti (oggi Collegio dei docenti).
<b>Comunicazione interna e esterna</b>	Il progetto viene ampiamente comunicato sia all’interno che all’esterno. E’ una fase fondamentale per la più ampia legittimazione e condivisione della proposta formativa. E’ possibile prevedere redazioni diverse del documento in funzione dei differenti pubblici da contattare. Fattore di successo è l’adeguatezza comunicativa e la comprensibilità generale della proposta, degli obiettivi e delle modalità di realizzazione.
<b>Valutazione</b>	E’ la fase fondamentale che dà feedback e linee guida per consentirne adeguamenti e riprogettazione. Questa fase consente l’apprendimento dalle esperienze in funzione di feedback di breve medio periodo (gradimento dell’utenza - iscrizioni,...) come di lungo periodo (modifiche dei fabbisogni del contesto esterno: riscontri di successo formativo (andamento nell’ordine superiore o occupazionale, comprese le rilevazioni INVALSI e gli studi EDUSCOPIO condotti dalla FONDAZIONE AGNELLI) modifiche delle caratteristiche del sistema professionale dell’istituto. Ogni anno il PTOF potrà essere modificato ufficialmente entro il mese di ottobre di ciascun anno scolastico, ma di fatto verrà in continuazione discusso ed elaborato durante tutto l’anno scolastico dai docenti poiché il miglioramento esige applicazione ed impegno costanti.



## Responsabilità

La responsabilità complessiva di assicurare la realizzazione della strategia e della pianificazione dell'offerta formativa è del Dirigente Scolastico, che viene supportato da diverse unità organizzative specializzate e dedicate a realizzare singoli task del processo e/o assicurare l'integrazione delle fasi e degli attori coinvolti.

Struttura\ruoli	Responsabilità
<b>Dirigente scolastico</b>	Ha la responsabilità complessiva di assicurare la realizzazione del processo e la produzione del PTOF
<b>Team di pianificazione dell'offerta formativa</b>	Supporta il Dirigente scolastico e realizza le diverse fasi del PTOF assicurando l'integrazione dei contributi delle altre unità organizzative impegnate. In Istituto è stata istituita una commissione operativa con l'intento di revisionare il PTOF formata da docenti e da genitori rappresentanti di tutti gli ordini di scuola. I genitori sono stati inseriti in quanto destinatari indiretti dell'azione e del progetto educativi.
<b>Gruppi di disciplina</b>	Realizzano singoli task nella fase di sviluppo progettuale e in particolare sviluppano le parti del POF che richiedono competenza disciplinare. Ciò rappresenta l'azione successiva, che verrà svolta negli anni scolastici futuri.
<b>Gruppi di lavoro ad hoc</b>	Sviluppano contributi su tematiche trasversali nella fase di sviluppo dell'offerta formativa.

### L'AUTOVALUTAZIONE

Secondo il documento "La Buona Scuola", "non c'è vera autonomia senza responsabilità. E non c'è responsabilità senza valutazione". Lo scopo della Valutazione delle scuole è orientato al miglioramento".

Il processo è stato avviato da Invalsi, costituito da poco, nel 2008, per recepire le Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio europeo del 2001 le quali invitavano a sviluppare la valutazione esterna per fornire un sostegno metodologico all'autovalutazione e per incentivare un processo costante di miglioramento che non si limitasse al solo controllo amministrativo, ma facesse delle scuole un effettivo luogo di apprendimento.

La scuola si attrezzerà per svolgere al meglio il RAV (Rapporto di Auto-Valutazione).

La futura commissione ingloberà anche rappresentanti degli stakeholders (alunni e genitori) poiché un processo di miglioramento non può prescindere dai pareri dell'utenza.

Il processo di autovalutazione si inserisce in contesto legislativo preesistente.

Il decreto legislativo 150 del 2009 ha introdotto nuovi principi generali nell'ordinamento della P.A., di diretta attuazione dell'art.97 della Costituzione, quali la misurazione e la valutazione della performance, la tipologia degli obiettivi, il sistema di misurazione e valutazione della performance, la responsabilità dell'organo di indirizzo politico-amministrativo nella promozione della cultura della responsabilità per il miglioramento della performance, del merito, della trasparenza e dell'integrità.

Inoltre introduce come nuovo livello essenziale delle prestazioni: la trasparenza intesa come accessibilità totale.

Trasparenza:

- delle informazioni concernenti ogni aspetto dell'organizzazione;
- degli indicatori relativi agli andamenti gestionali e all'utilizzo delle risorse per il conseguimento delle finalità istituzionali;
- dei risultati delle attività di misurazione e valutazione svolta dagli organi competenti.

Lo scopo dichiarato in modo esplicito è di favorire forme diffuse di controllo sociale del rispetto del principio del buon andamento e dell'imparzialità della pubblica amministrazione.

La performance ha diverse dimensioni di sviluppo ma parte dalla necessità di costruire ed esplicitare un percorso che integri le molteplici prospettive gestionali da quelle strategiche a quelle generative di valore pubblico e di rendicontazione sociale.

La normativa definisce il Piano della performance un documento programmatico triennale che definisce gli obiettivi strategici, gli obiettivi operativi, gli indicatori e target (valori desiderati in corrispondenza di attività o processi).

L'art. 15 del decreto legislativo 150 assegna un ruolo significativo all'organo di indirizzo e di controllo.

Occorre tener presente che nella scuola sono presenti tre organi collegiali, non in relazione gerarchica fra loro, ma in posizione di equiordinazione e distinti per funzioni:

1. il Consiglio d'Istituto;
2. il Collegio Docenti;
3. il Dirigente Scolastico.

Questo programma finanziario vuole impostare il piano delle performance utilizzando come strumento di pianificazione una mappa strategica relativa all'istituto.

La mappa esplicita:

- la mission (perché esistiamo?)
- la vision (cosa vogliamo diventare? Quale idea di scuola?)
- i valori (cosa è importante per noi? In che cosa crediamo?)
- le diverse prospettive dalle quali osservare l'organizzazione.

<b>Prospettive e aree strategiche di performance</b>	
<b>Prospettiva dell'utente-comunità</b> <i>(quali sono i risultati che desideriamo ottenere per creare valore pubblico per la comunità di riferimento?)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Successo formativo</i></li> <li>● <i>alto livello di competenze</i></li> <li>● <i>crescita e sviluppo individuale e sociale</i></li> <li>● <i>cittadinanza attiva</i></li> <li>● <i>responsabilità</i></li> <li>● <i>rendicontazione sociale</i></li> </ul>
<b>Prospettiva dei processi interni</b> <i>(in quali processi dovremo eccellere per creare valore pubblico per la comunità di riferimento?)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Istruzione – formazione</i></li> <li>● <i>inclusione, integrazione e accoglienza</i></li> <li>● <i>sostegno alla persona</i></li> <li>● <i>orientamento</i></li> <li>● <i>valutazione,</i></li> <li>● <i>ricerca e innovazione didattica,</i></li> <li>● <i>progettazione</i></li> <li>● <i>Servizi Amministrativi offerti</i></li> <li>● <i>reperimento, pianificazione e allocazione delle risorse finanziarie</i></li> </ul>
<b>Prospettiva dell'apprendimento e della crescita</b> <i>(come dovranno essere le nostre risorse intangibili per eccellere nei processi che ci permetteranno di raggiungere i risultati desiderati e di creare valore)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Il capitale umano: autonomia-responsabilità (quali abilità quali competenze sono necessarie per poter eseguire con successo la strategia)</i></li> </ul>

<b>Prospettive e aree strategiche di performance</b>	
<i>pubblico per la comunità di riferimento)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il capitale informativo, struttura informatica di supporto alla strategia</i></li> <li>• <i>Il capitale organizzativo</i></li> <li>• <i>(leadership, lavoro di squadra, capacità di attivare e sostenere il processo di cambiamento richiesto per eseguire la strategia.</i></li> </ul>

Il Liceo Golgi, in sinergia con l'amministrazione locale e il territorio, attraverso un modello condiviso e partecipato di bilancio sociale, intende realizzare il progetto formativo incardinato su:

- α) partecipazione dei genitori e delle forze sociali;
- β) corresponsabilità educativa con le famiglie nella costruzione del progetto di vita;
- γ) aggiornamento e formazione di tutto il personale coinvolto nel processo educativo;
- δ) collegialità come prassi educativo-didattica;
- ε) continuità tra ordini di scuola diversi e tra scuola e territorio del processo formativo dell'alunno;

L'elaborazione del programma annuale ha tenuto presente le linee di indirizzo fornite dal Consiglio di Istituto e l'entità del finanziamento ministeriale relativo all'autonomia (L.440/97). Le risorse erogate dalle famiglie verranno impegnate per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Una quota sarà riservata per investimenti in strutture e tecnologie. In particolare:

- potenziare le nuove tecnologie - lavagne interattive multimediali e PC;
- incremento dei laboratori (scientifici - espressivi - arredo e strumentazione)
- verrà allestito a breve un secondo laboratorio di informatica con la seguente dotazione software: Adobe Creative Suite CS6 e Autocad per tutti i computer.

La gestione finanziaria delle istituzioni scolastiche si esprime in termini di competenza ed è improntata a criteri di efficacia, efficienza ed economicità.

### **ATTIVITA' E PROGETTI**

Per ogni attività e per ogni progetto del programma vi sono due schede:

- una scheda illustrativa
- una scheda finanziaria

La scheda finanziaria illustra dettagliatamente i costi dell'attività o del progetto, indicando le fonti di finanziamento (per le entrate) e la distribuzione delle spese nelle voci previste.

Per attività si intende l'insieme dei processi obbligatori ed irrinunciabili che una scuola mette in atto per garantire la finalità istituzionale. Sono spese essenziali, obbligatorie o prioritarie e irrinunciabili per la scuola.

Per progetti si intendono attività facoltative la cui sospensione o non attivazione non inficia la regolarità del fine istituzionale. Per ogni singolo progetto esiste un aggregato.

### **UNIVERSITA' DEL TALENTO**

Il Liceo Camillo Golgi è lieto di confermare ai Docenti, agli Studenti, alle Famiglie e alla Cittadinanza tutta della Vallecamonica l'Università del Talento, al suo terzo anno di vita.

Ciascuno di noi ha del talento: c'è chi l'ha già consolidato e vuole renderne partecipi altri; c'è chi ne ha in potenza e vuole perfezionarlo.



Come previsto nella Legge 107/2015 (art. 1, comma 60, lettera c), il Liceo si apre al territorio e intende esserne polo permanente di Alta Formazione e Cultura, poiché l'essere umano non smette mai di imparare. Capisaldi ideologici sono "lifelong learning" ovvero l'educazione durante tutto l'arco della propria esistenza attraverso "Lifewide learning" (istruzione e formazione che abbracciano tutti gli aspetti della vita).

L'Università è una "scuola nella scuola": presenta corsi e laboratori cui tutti (docenti, personale ATA, studenti e ogni libero cittadino) possono iscriversi. Non c'è termine di scadenza per quel che concerne l'iscrizione poiché l'interesse può nascere in ogni momento e le porte della conoscenza sono sempre aperte.

L'Università è strutturata in due dipartimenti: per la tradizione e per l'innovazione.

Nel primo confluiscano corsi e laboratori che hanno a che fare con la tradizione locale, italiana, europea e mondiale, dal punto di vista storico (storia locale, romana e contemporanea), linguistico (corsi di lingua cinese e russa), scientifico (corso di astronomia) e artistico-letterario (centro alti studi danteschi e leonardeschi);

nel secondo sono inclusi percorsi innovativi che spaziano dalla psicologia alla cura di sé, dalla conoscenza in ambito immobiliare e patrimoniale a nuove tecniche di studio e/o di marketing; dai seminari di pratiche filosofiche alla comunicazione efficace e persuasiva; dal fosfenismo alla costruzione di stampanti in 3D.

I docenti sono esperti del settore: accanto a Professori di eccellenza si affiancano giovani laureati pieni di entusiasmo e di idee. Il Liceo Golgi offre loro la possibilità di presentare al pubblico il frutto dei loro studi e delle loro ricerche. Il Liceo Golgi ha coinvolto tutti i più importanti enti, circoli, associazioni, istituzioni pubblici o privati che si occupano di cultura in zona.

Ciascun ente mantiene la propria fisionomia e le proprie caratteristiche; l'Università del Talento offre spazi, raccordo fra le iniziative, una più ampia possibilità di comunicazione e di informazione, oltre a proporre anch'essa una serie di iniziative.

**NUOVI PARTNER:** quest'anno collaborano con l'Università del Talento nuovi Partner (Enti e Associazioni) quali:

- Circolo Culturale Ghislandi;
- Nucleo Tutela Carabinieri;
- AUSER Vallecamonica;
- Associazione storica e antropologica di Vallecamonica;
- CAMUS – Museo Camuno;
- Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO.

I corsi sono aperti a tutti, sono validi ai fini dell'aggiornamento degli insegnanti e i costi dei medesimi possono rientrare nel bonus previsto dal Ministero per la formazione.

Possono costituire credito formativo per gli studenti in base ai regolamenti e ai riconoscimenti delle diverse scuole.

Tutte le iniziative si terranno presso il Liceo Golgi di Breno, salvo specifica indicazione di altra sede.

Di seguito il prospetto dei corsi/laboratori distribuiti su due dipartimenti: per la tradizione culturale (proposte di storia, antropologia, letteratura, arte e comunicazione) e per l'innovazione (metodologie e ambiti di ricerca contemporanei).

### **NEL CENTENARIO DELLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE**

La rivoluzione prende corpo in un paese autocratico ed arcaico, posto sotto il controllo dello zar Nicola II, vede le forze rivoluzionarie divise in vari orientamenti: dai bolscevichi (maggioritari all'interno del partito operaio socialdemocratico, e guidati da Lenin) ai menscevichi (minoritari, e fautori di una fase intermedia di "rivoluzione borghese"), dai "cadetti", che chiedono riforme costituzionali e il suffragio universale, fino ai socialisti rivoluzionari, con forte radicamento nelle campagne. Le sconfitte militari e la crisi economica fanno precipitare la situazione: nel febbraio 1917 una prima rivolta, partita da Pietrogrado, porta alla costituzione dei primi "soviet" (consigli elettivi dei rivoluzionari); il governo provvisorio passa a L'vov e Kerenskij, mentre lo zar abdica e Lenin torna in Russia. I tumulti del luglio 1917 e l'arresto di molti bolscevichi favoriscono la svolta

conservatrice del governo e sono il preludio alla Rivoluzione di Ottobre (24-25 del calendario russo) e per le durissime condizioni della pace di Brest-Litovsk (3 marzo 1918).

### **IL MESSAGGIO DI DON MILANI A CINQUANT'ANNI DALLA MORTE**

La figura di don Milani è legata all'esperienza didattica e ad alcuni suoi scritti sui quali si sono innestate aspre polemiche che hanno coinvolto la Chiesa cattolica, numerosi intellettuali e diversi politici. Il suo scritto *Esperienze Pastorali* fu oggetto di un decreto del Sant'Uffizio del 1958 contenente la proibizione di stampa e di diffusione. Nel dicembre del 1954 venne mandato a Barbiana, minuscola e sperduta frazione di montagna in Mugello, dove iniziò il primo tentativo di scuola a tempo pieno rivolto alle classi popolari. Gli ideali della scuola di Barbiana erano quelli di costituire un'istituzione democratica, con il fine non di selezionare quanto di far arrivare, con un insegnamento personalizzato, tutti gli alunni a un livello minimo d'istruzione con la rimozione di quelle differenze che derivano da censo e condizione sociale. La scuola sollevò immediatamente delle eccezioni e molte critiche, gli attacchi ad essa furono tanti. Le risposte a queste critiche vennero date con *Lettera ad una professoressa*, (maggio 1967), in cui i ragazzi della scuola denunciavano il sistema scolastico e il metodo didattico che favoriva l'istruzione delle classi più ricche lasciando la piaga dell'analfabetismo in gran parte del paese.

### **VICINIE, LE ANTICHE ISTITUZIONI COMUNALI IN VALCAMONICA**

Storia delle antiche istituzioni comunali prima della Rivoluzione francese e della svolta illuministica napoleonica

### **EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE DELLA VALLE CAMONICA.**

Conoscere per salvaguardare e valorizzare

Riflessioni sul patrimonio culturale della Valle Camonica, diffuso e stratificato, con particolare attenzione al patrimonio di arte rupestre e all'epoca romana, al fine di incrementare nella comunità locale, e in particolar modo tra le nuove generazioni, il senso di identità e di appartenenza, su cui fondare la partecipazione alla conservazione e alla valorizzazione.

Il corso vuole attivare la riflessione sulle caratteristiche del patrimonio culturale della Valle Camonica, un vero e proprio paesaggio culturale e un museo diffuso in cui Uomo e Ambiente hanno continuamente interagito. Tale intima connessione ha trovato la sua manifestazione più evidente nella presenza di rocce incise che, per la loro capacità di narrare la storia dell'Uomo, sono state inserite nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Oltre che per l'arte rupestre la Valle si distingue per il patrimonio archeologico di epoca romana, con testimonianze monumentali dell'antica Civitas Camunnorum in cui la cultura dei Camuni si fonde con le novità introdotte dal contatto con Roma.

### **PROVVEDITORE IN VALLE CAMONICA**

Il ciclo di seminari propone un panorama su una fonte storica inedita per la Guerra dei Trent'Anni nelle Alpi: i dispacci inviati dal Provveditore in Valcamonica a Venezia dal 1620 al 1635; scontri politici e militari; conflitti di religioni e culture coesistenti; insurrezioni e guerre civili; alleanze strategiche e obiettivi commerciali; occupazioni militari, flussi di profughi. Sembra la descrizione del Mediterraneo dei nostri giorni, ma si tratta delle Alpi centrali tra gli anni 1620 e 1635, quando in Europa infuriava la Guerra dei Trent'Anni.

In Valtellina: Cattolici contro Protestanti e l'occupazione militare dell'esercito spagnolo. In Valcamonica: la Repubblica di Venezia assembla un esercito composto di croati e albanesi, scozzesi e olandesi. Un rappresentante della Repubblica si insedia a Edolo e prende il nome di Provveditore in Valcamonica. Deve affrontare problemi immediati: la penuria di generi alimentari, il malcontento dei civili, l'accoglienza dei profughi, delicate azioni di spionaggio.

Il Provveditore invia costantemente a Venezia i propri resoconti, che si conservano tuttora nell'Archivio di Stato della città lagunare. I seminari approfondiranno quello che i documenti possono offrire tuttora su un tema che rimane di scottante attualità.

### **PERCHE' ABBIAMO BISOGNO DELL'ANTROPOLOGIA**

Nel corso degli incontri verranno presentati e discussi alcuni strumenti per pensare consapevolmente la diversità culturale, che rappresenta uno dei tratti caratteristici del mondo in cui viviamo. Comprendere la diversità culturale è oggi una necessità non più rinviabile, e l'antropologia ce lo sta dicendo da oltre 100 anni.

Uno spettro si aggira oggi non solo per l'Italia e per l'Europa, ma per il mondo intero, ed è lo spettro della diversità culturale. Lo spettro naturalmente non è la diversità culturale in quanto tale, bensì quello che le persone

immaginano che essa sia. Come tutti gli spettri, anche il nostro compare in maniera occasionale e improvvisa, generando paura, sconcerto, rabbia, rifiuto e violenza.

### **STRUMENTI E METODOLOGIA PER LA STORIA LOCALE**

La ricerca storica locale indaga gli avvenimenti intercorsi in un'area territoriale definita. Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per affrontare la ricerca in ambito storico locale della Valle Camonica attraverso l'illustrazione dei principali testi letterari e storiografici, la conoscenza dei fondi archivistici e gli strumenti forniti dalla rete internet. L'investigazione condotta dalla ricerca storica locale consente di completare e approfondire i processi descritti dalla storia generale in un rapporto dialettico utile per comprendere l'impatto dei grandi eventi nella vita quotidiana delle persone e viceversa.

### **LO SGUARDO DEI CLASSICI**

Cosa può dire la classicità agli uomini e alle donne del presente? Attraverso l'esame di grandi temi e personaggi dell'antica Grecia, guidati da specialisti di diverse discipline, i partecipanti potranno scoprire il fascino della filosofia, della poesia e dell'arte antica, che nel corso dei secoli hanno ispirato e attirato i pensatori, i poeti e gli artisti.

### **DISASTRI E COMUNITA' ALPINE: STORIA E ANTROPOLOGIA DELLA CATASTROFE**

La Società Storica e Antropologica di Valle Camonica organizza per ottobre 2017 la settima edizione degli Incontri per lo Studio delle Tradizioni Alpine (I.S.T.A.). L'argomento dell'incontro è «Disastri e comunità alpine. Storia e antropologia della catastrofe».

Il convegno intende raccogliere e presentare una selezione di casi riguardanti specifici avvenimenti legati a disastri, del passato e del presente, dovuti alla natura, all'azione umana o al concorso di entrambi i fattori, avvenuti nelle regioni alpine, servendosi di contributi che potranno utilizzare approcci, fonti e metodologie letterarie, archivistiche, storiche, artistiche ed etnoantropologiche.

### **“HO CANTATO I PASCOLI, I CAMPI, GLI EROI”: UNA LETTURA DI VIRGILIO. PARTE SECONDA: IL L: IL LIBRO IV DELL'ENEIDE**

Dopo la presentazione lo scorso anno di *Bucoliche*, *Georgiche* e l'introduzione all'*Eneide*, si proseguirà con la lettura integrale del libro IV, dedicato all'amore di Didone e Enea.

Il libro IV è costruito su tre concetti fondamentali: amore, provvidenza e dolore. Le vicende che travolgono i singoli sono proiettati sullo sfondo della storia fatale del mondo governata da fili misteriosi che mirano a obiettivi universali: una storia ben più grande dell'individuo e che lo può schiacciare o costringerlo a ruoli anche di grande eroe attivo ma che provocano dolore.

Il libro è stato per secoli l'unico “romanzo d'amore” noto al mondo occidentale, esempio di tutto il genere e modello di alta poesia “comica” inserita in un contesto in tutto epico.

### **ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA.**

Avvicinamento al linguaggio dei suoni, attraverso un ascolto ragionato e guidato di alcuni esempi musicali, scelti tra il repertorio della musica classica.

Partendo da una premessa sull'aspetto comunicativo ed emozionale della musica, l'ascoltatore verrà guidato alla scoperta degli strumenti musicali che compongono l'orchestra. Negli incontri successivi si entrerà nel vivo di alcuni brani anche famosi meno conosciuti, ma sempre nell'ottica di cogliere l'aspetto descrittivo della musica. Per ogni incontro verrà predisposta una semplice scheda guida ad uso dei corsisti. Non sono richieste qualità particolari né una specifica preparazione, gli incontri sono aperti a tutti coloro che vogliano sperimentare l'emozione di entrare nel mondo meraviglioso della musica.

### **LA REALTA' DELLO SGUARDO: RITRATTI DI GIACOMO CERUTI IN VALLE CAMONICA**

Giacomo Ceruti (Milano, 1698-1767) è considerato tra gli interpreti più significativi della pittura "di genere" nel Settecento italiano ed europeo. Il pittore a Brescia sviluppò una predilezione per le scene ispirate alla realtà quotidiana con un approccio al tema pauperistico che non raggiunge mai toni denigratori nei confronti delle classi sociali più umili, mettendo "in scena un'umanità vera e credibile" (Gregori), restituendo con fedeltà i caratteri dei personaggi: questo dato emerge anche nella straordinaria produzione di ritratti. La ricorrenza dei 250 anni dalla morte di Giacomo Ceruti offre un'occasione unica per comprendere a fondo le ragioni della sua fondamentale parentesi bresciana, svolta non solo al servizio dei committenti più altolocati della città lombarda, ma anche di alcune famiglie della valle Camonica. Le opere realizzate dall'artista per questo territorio rappresentano un nucleo

omogeneo, composto da ritratti e da alcune pale d'altare nelle chiese di Artogne e Rino di Sonico. Per la prima volta una mostra esporrà quasi tutti i ritratti che Ceruti eseguì per le famiglie camune. Accanto a questi ultimi saranno presentati altri dipinti, in alcuni casi inediti e comunque tutti di grande qualità.

### **STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE**

Il corso presenta un panorama della storia del libro e del suo contenitore per antonomasia, la biblioteca, attraverso la rappresentazione di alcuni esempi significativi dall'antichità ai giorni nostri

Che cosa differenzia il libro antico da quello medioevale e moderno? Come si prendevano appunti nell'antichità? Quale rapporto ha l'invenzione della stampa con le forme manoscritte? Come si sono evolute le biblioteche nei secoli, per ospitare libri sempre più numerosi e rispondere alle domande dei lettori? Il corso di storia del libro e delle biblioteche porrà queste e altre domande, illustrando alcuni esempi significativi nella storia del principale mezzo di comunicazione scritta dall'antichità ai tempi moderni.

### **LA VOCE DELLE IMMAGINI**

Il Corso propone i seguenti quattro percorsi esemplificativi del carattere interdisciplinare dell'arte, considerata nella sua valenza di documento storico e culturale: l'arte tra tardo Impero e primo Medioevo; il *Bestiario* medievale; la *Stanza della Segnatura* di Raffaello, *I tre filosofi* di Giorgione.

Il Corso propone quattro comunicazioni autonome che, analizzando i testi figurativi in relazione al contesto sociale e culturale, forniscono elementi di integrazione ad altre discipline e, in ambito scolastico, stimoli per una didattica interdisciplinare

Nei primi due incontri (V. Zallot) si presenteranno approfondimenti relativi all'arte medievale, indagando gli elementi di continuità e discontinuità nel passaggio tra arte romana e cristiana e il tema della raffigurazione dell'animale, esemplificativo della concezione medievale del rapporto tra uomo e creato.

Nei due successivi (G. Azzoni) si proporrà l'analisi iconografica di due opere (la *Stanza della Segnatura* di Raffaello e *I tre filosofi* di Giorgione) emblematiche per ricchezza e complessità di implicazioni e relazioni culturali, dimostrando come i capolavori siano, oltre che contemporanei al loro tempo, moderni ed eterni.

### **DANTE, LA SCIENZA E LA POESIA DELLA SCIENZA**

Per Dante la scienza non è descrizione dei fatti naturali ma spiegazione delle loro cause ultime: il poeta è quindi sempre alla ricerca del "perché", non del "come". Contemporaneamente inventa la lingua che renda conto di tale ricerca.

Nel *Convivio* la scienza è spiegazione *naturaliter de naturalibus*, nella *Commedia* la scienza deve sempre avere una fondazione metafisica e teologica. Ma nella *Questio de aqua et terra*, scritta contemporaneamente agli ultimi canti del poema, ritorna la prima prospettiva. C'è un andamento ondeggiante del pensiero del poeta o la spiegazione è un'altra, strettamente legata al sistema dei generi che Dante contemporaneamente rispetta e rinnova?

Il corso preciserà il concetto di "poesia della cultura", che non è più una novità ma non è molto praticato in Italia, sulla base dell'assunto che la *Commedia*, come qualsiasi altra opera di poesia, è da leggere appunto in quanto tale e non come improbabile enciclopedia delle scienze e dei saperi.

### **ANALISI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO**

Come si legge un film? Scomponendo le intenzioni del regista e lo sguardo dello spettatore, il corso si prefigge di smontare e analizzare i diversi aspetti della pellicola cinematografica, con uno sguardo ai generi, alle tecniche, al montaggio e al messaggio che viene trasmesso. Con una breve carrellata che va dal cinema degli esordi a quello contemporaneo, durante il corso sarà fornita una possibile chiave di lettura al flusso di immagini che affolla la nostra epoca

### **MUSICA E SOCIETÀ: DAVID BOWIE, L'ARTISTA, L'UOMO**

Biografia, interviste, canzoni e video per un'ipotesi di ricostruzione dell'artista e dell'uomo Bowie.

Il 10 gennaio 2016 David Bowie ha fatto ritorno nello spazio. Artista poliedrico e camaleontico, attraverso un originale mix di musica, arte e riferimenti letterari David Robert Jones ha influenzato e ispirato intere generazioni. Il corso ripercorre la biografia, i dischi e i riferimenti artistici dell'artista, ricomponendo la personale "costellazione" dell'uomo che cadde dallo spazio.

### **CORSO DI FOTOGRAFIA BASE**

Durante il periodo delle lezioni, lo studente apprende le competenze necessarie per ogni professione legata alla produzione e all'utilizzo del mezzo fotografico: still-life, fotografia di moda, ritratto, reportage, sono i campi specifici in cui il fotografo potrà applicare le conoscenze acquisite.

Il corso parte da zero ed è adatto sia ai neofiti totali sia a chi ha già esperienza sul campo ma vuole rafforzare le proprie basi teoriche. Le lezioni potranno essere condotte in modalità multimediale con video / proiezioni di slide o dimostrazioni di ripresa. I corsisti riceveranno via email materiali, link di approfondimento.

### **JOHANNES DE VOLPINO**

Un pittore camuno del Trecento tutto da scoprire e ammirare in Cambianica, Branico, Sellero, Pezzo e in tutta la Val di Non.

### **LA GUERRA BIANCA DI CARLO EMILIO GADDA**

Il grande romanziere nacque come scrittore in Valle Camonica durante la prima guerra mondiale.

Gadda e la Valle Camonica durante la prima guerra mondiale. Le prime pagine del *Giornale di guerra e prigionia* e le altre opere

### **CORSO DI LINGUA CINESE**

Apprendimento dei primi elementi della lingua cinese per conseguire, al termine delle lezioni, il livello A1.

Il corso propone l'insegnamento del 普通话 (pǔ tōng huà) la lingua comune (altrimenti detta Mandarino), ossia la lingua ufficiale adottata dalla Repubblica Popolare Cinese e basata sulla pronuncia del dialetto di Pechino. Si rivolge a principianti assoluti che desiderano accostarsi per la prima volta alla Lingua Cinese.

I discenti apprenderanno gli elementi basilari della fonetica e della grammatica cinese.

Impareranno inoltre le regole di base della scrittura dei caratteri 汉字 (Hànzi).

Si tratta di un corso introduttivo propedeutico al successivo approfondimento della lingua ma al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di iniziare a costruire le prime frasi autonome per presentarsi (nome/nazionalità) ed esprimere intenzioni e desideri.

### **CORSO DI LINGUA RUSSA**

Apprendimento dei primi elementi della lingua russa per conseguire, al termine delle lezioni, il livello A1.

### **WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA**

Percorso umanistico-letterario per stimolare l'impulso creativo che ognuno porta dentro di sé, tramite gli strumenti del mestiere dello scrittore. Le tecniche di scrittura, esemplificate da letture *ad hoc*, si potranno mettere in pratica sin dal primo incontro.

Hai un racconto nel cassetto o anche solo un'idea di storia in embrione? Un tuo personaggio è quasi pronto a presentarsi a dei lettori? Questo corso offre spunti e strumenti per tradurre in forma narrativa idee, personaggi, fantasie. Il workshop, parte integrante del corso, è per chi desidera "dialogare" con la letteratura e trovare la propria strada nella composizione di passi originali di narrativa.

Ogni incontro comprende circa un quarto d'ora di lezione frontale, una mezz'ora di lettura e analisi di un passo letterario e conseguente estrazione delle "regole del mestiere" dello scrittore, e il resto del tempo dedicato alla stesura individuale di un brano ed eventuale lettura, condivisione e commenti.

### **TRE INCONTRI SU LEONARDO**

Nel corso dei tre incontri vi sarà modo di esaminare sia una corretta biografia del Vinci (per quel che le più recenti e accreditate biografie propongono) sia alcune tesi recenti in ordine agli sfondi di alcuni suoi dipinti e le corrispondenze con paesaggi lungo il corso del fiume Oglio. Infine nell'ultimo incontro vi sarà modo di "leggere" l'iconografia dei suoi ritratti femminili comparata con i ritratti femminili del Rinascimento.

Sulla vita e sulle opere di Leonardo tanto si è scritto e rappresentato utilizzando ogni forma di comunicazione. Non tutte le informazioni fornite sono fondate su fatti e riferimenti certi. Molti studiosi hanno prodotto biografie e ricerche non sempre aggiornate. In TV e sui social media spesso vengono proposte ricostruzioni fantasiose o romanzate sia della sua vita sia di alcuni ritratti come la *Gioconda*, la *Dama con l'ermellino*, la *S. Anna*

### **CORSO DI GIORNALISMO**

Attraverso lezioni teoriche e pratiche, si daranno le basi per avvicinare sempre più i corsisti all'universo giornalistico, affinché conoscano le principali nozioni del mondo dell'informazione, dalla storia alla

Attraverso lezioni teoriche e pratiche, si daranno le basi per avvicinare sempre più i corsisti all'universo giornalistico, affinché conoscano le principali nozioni del mondo dell'informazione, dalla storia alla

## **LABORATORIO DI PRATICHE FILOSOFICHE**

I laboratori di pratica filosofica sono un'occasione per richiamare l'attenzione sul bisogno, nel nostro tempo, di interrogarsi sul significato delle esperienze personali, sulla centralità del pensiero autonomo e critico, sull'importanza di un'indagine meditata sui temi fondamentali che costellano l'esistenza umana a cui la filosofia, nella sua millenaria tradizione, ha offerto importanti modelli di riferimento.

Con questi incontri non si vuole fare "storia della filosofia", ma offrire ai partecipanti la possibilità di vivere in prima persona l'esperienza della **pratica filosofica**, come esercizio, come attività viva, come processo di riflessione che coinvolge integralmente l'uomo, proprio a partire dall'esperienza di ciascuno nel suo rapporto con il mondo e con gli altri, portandolo ad un più alto livello di consapevolezza e a qualche forma di equilibrio in un mondo dominato dall'incertezza e dalla precarietà.

La pratica filosofica si rivolge a chiunque, a patto che si sia disposti ad aprire un dialogo con sé stessi e con gli altri, a fare luce sui luoghi comuni e sulle risposte già date, rifiutando l'omologazione del pensiero. Ciascun incontro proposto sarà dedicato a un grande tema filosofico, ma che interessa ciascuno di noi come ad esempio: *La scelta, Le relazioni, Il tempo, Le illusioni, L'identità, Il cambiamento, La felicità...*

## **DANZA**

La danza come disciplina artistica, conoscenza del corpo, dello spazio e del tempo: quindi la danza permette lo sviluppo di competenze cognitive e di utilizzo del corpo.

La danza classica è annoverata come disciplina artistica, per coloro che intraprendono il percorso formativo è importante sapere che essa racchiude in sé oltre alla conoscenza del corpo anche conoscenze spaziali e temporali per questo è considerata insieme alla musica e all'architettura una scienza matematica. Questa breve premessa consente di aprire una parentesi alla possibilità che lo studio dei principi di base di una lezione di danza classica possono aiutare a sviluppare competenze cognitive in senso logico-matematico, proprio perché il lavoro proposto ai ragazzi è strettamente connesso all'utilizzo del proprio corpo come strumento in stretta connessione alla musica,

## **MATEMATICA**

Saranno organizzati una serie di incontri dedicati all'approfondimento della statistica.

## **CORSO DI AUTOCAD**

Il corso si rivolge a chi vuole muovere i primi passi con Autocad per l'utilizzo professionale o hobbystico. Le lezioni si compongono di una parte teorica frontale e una sessione pratica, e si concludono con un'esercitazione finale nella quale, grazie agli strumenti acquisiti negli incontri precedenti, si realizzerà la tavola completa di un appartamento.

Grafica e fotoritocco con GIMP (l'alternativa a PhotoShop gratuita e open source)

Il corso si rivolge agli appassionati di fotografia, design o webdesign che vogliono apprendere gli strumenti per l'elaborazione delle immagini digitali, senza utilizzare programmi commerciali come PhotoShop. Le lezioni si compongono di una parte teorica frontale e un'esercitazione attraverso la quale è possibile, di volta in volta, mettere in pratica quanto appreso.

## **BODY LANGUAGE**

Il corso mira ad insegnare tecniche utili a comprendere il linguaggio del corpo delle persone attorno a noi. Inoltre insegna come sfruttare tali conoscenze per utilizzarle a proprio vantaggio.

Cosa pensereste di una persona che arriva ad un colloquio di lavoro con tantissime competenze e un curriculum invidiabile? Cosa pensereste se fosse mal vestito, sporco, maleodorante e con un dito nel naso?

Probabilmente che si è giocato un posto garantito!

Durante le interrogazioni la scuola insegna agli alunni a concentrarsi solo sul significato di quanto stanno dicendo.

Non sarebbe bellissimo arricchire l'insegnamento facendo vedere ai nostri ragazzi come parlare in modo avvincente, coinvolgendo il pubblico e affascinando l'ascoltatore?

Non sarebbe bello imparare quei trucchi che ti farebbero avere una classe intera rapita dalla tua spiegazione (anche se stai spiegando un argomento noiosissimo)?

Più del 60% di quanto noi comunichiamo avviene attraverso il linguaggio del corpo. Il resto della comunicazione avviene con la componente paraverbale grazie all'uso della voce (tono, volume ecc). Il resto, poco più del 10%, viene lasciato dal significato delle parole che usiamo.



Il corso non si rivolge solo a chi fa del comunicare il proprio lavoro (venditori ecc), ma vuole volgere lo sguardo soprattutto agli studenti e ai professori proprio perché a scuola si impara e si insegna a parlare di fronte ad altri di qualcosa che si conosce.

### **FOSFENISMO PEDAGOGICO**

Acquisizione delle tecniche fosfeniche rivolte all'ambito pedagogico: Potenziamento delle capacità intellettive personali nello studio delle varie discipline scolastiche e professionali; Rafforzamento della memoria, della comprensione, della creatività e dell'intuizione.

Il FOSFENISMO® è un insieme di tecniche aventi l'obiettivo di amplificare le capacità cerebrali a partire da un metodo basato sulle reazioni fisiologiche del cervello che viene stimolato principalmente dall'azione della luce, dei ritmi e dei dondolamenti sul nostro organismo

### **CORSO DI FUMETTO**

Un fumettista ha dichiarato che l'immenso potere dei fumetti risiede nel fatto che con un foglio e una matita chiunque può creare universi. Con questo corso si presenta la storia di questo mass media e si insegna come fare a creare il proprio universo personale.

### **MIGLIORA LA TUA AUTOSTIMA CON IL COACHING**

Il corso mira a comprendere che cos'è l'autostima e quali sono i fattori che la determinano e ad acquisire alcuni degli strumenti tipici del coaching per aumentare la fiducia in se stessi. Il corso affiancherà spiegazioni teoriche ed esercizi pratici.

Il corso mira a comprendere che cos'è l'autostima e quali sono i fattori che la determinano e ad acquisire alcuni degli strumenti tipici del coaching per aumentare la fiducia in se stessi. Il corso affiancherà spiegazioni teoriche ed esercizi pratici.

### **STUDIO E LEGGO VELOCEMENTE**

Se desideri aumentare la tua velocità di lettura, se vuoi avere più tempo libero, se vuoi essere efficace nello studio e se vuoi scoprire le capacità mnemoniche che ancora non utilizzi questo è il corso che fa al caso tuo! Migliora la tua capacità di apprendimento in modo semplice e veloce.

Come apprendere sapendo che i campi del sapere sono infiniti? Avendo un atteggiamento di curiosità per quel che riguarda il vasto mondo dell'apprendimento.

Ognuno di noi può accrescere le proprie competenze in funzione delle sue doti e necessità.

Sapendo che alla base della crescita personale, che sia per lavoro o studio, ci sta l'apprendimento, viene proposto il corso STUDIO E LEGGO VELOCEMENTE nel quale si tratterà un sistema di soft skills e strumenti, che possono aiutare le persone a migliorare le proprie capacità per quel che riguarda la memorizzazione, la lettura, lo studio veloce ma efficace. Nel corso verranno spiegati quali sono i modi per apprendere in maniera efficiente; inoltre si potrà capire quali strumenti utili esistono per imparare.

### **FINALMENTE MI RILASSO**

Il corso si propone di presentare varie metodologie di rilassamento e si concentra sul metodo ideato dal relatore che prevede l'uso del linguaggio come mezzo per l'ottenimento di un rilassamento profondo.

Ogni lezione è prettamente pratica e con la stessa si insegna la parte teorica. Ad ogni lezione il corsista si rilassa profondamente testando su se stesso l'efficacia delle tecniche. Si inizia con una parte propedeutica al rilassamento (che a lungo andare sfocia in una crescita personale) e si termina con il rilassamento vero e proprio. Durante il percorso il praticante apprende, in funzione del proprio livello, le tecniche di rilassamento che, col tempo, potrà utilizzare in autonomia a casa, arrivando a poter rilassare il proprio corpo e la propria mente in pochi istanti, a prescindere dell'ambiente in cui è immerso.

### **RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE E LE ASSOCIAZIONI E EGLI ENTI**

Il Liceo opera in strette relazioni con gli Enti e le Associazioni del Territorio, al fine di migliorare la propria offerta formativa.

In questa prospettiva l'Istituto:

- ✓ ha aderito alla rete generalista di Brescia (CCSS);
- ✓ ha aderito alla rete ASAB;

- ✓ collabora attivamente con la Comunità Montana di Vallecamonica;
- ✓ fa parte dell'Ambito 8 Vallecamonica;
- ✓ è Istituto capofila degli Istituti Comprensivi a Indirizzo musicale della zona (IC Darfo 1, IC Edolo e IC Lovere)

Al fine di favorire un reciproco scambio di competenze professionali, conoscenze e risorse organizzative e la condivisione di progetti culturali il Liceo ha avviato e intende potenziare e formalizzare collaborazioni con enti esterni e con le realtà sociali, economiche e culturali del territorio. Tutto questo allo scopo di migliorare e arricchire l'offerta formativa.

## MODELLI ORGANIZZATIVI

L'ampliamento dell'offerta formativa ha portato, nel corso degli anni, a modificare la struttura organizzativa dei gradi scolastici, sia per dare una risposta positiva alle richieste, sempre più selettive e finalizzate degli utenti, sia per attuare quanto la ricerca pedagogica e la realtà didattica confermavano come scelte innovative e migliorative per l'apprendimento.

### SEDE: (dotazioni e struttura)

*Il Liceo Golgi ha tre sedi:*

*Sede Centrale: Breno, Via Folgore n.19*

*Sede Succursale: Breno, "G. Tovini" Via Martiri della Libertà*

*Sede Liceo Musicale: Darfo Boario Terme, Via Razziche 5*

### LABORATORI

*L'istituto è dotato di 12 laboratori (informatica, chimica, fisica, audiovisivi, multimediale, discipline pittoriche, grafiche e architettoniche), 2 palestre, 2 biblioteche e 2 aule magne.*

*Nei prossimi anni sono previsti il potenziamento delle strutture esistenti e l'allestimento di nuovi spazi laboratoriali*

### PROGETTI

I progetti sono funzionali alla realizzazione della visione pedagogica della scuola illustrata nel Piano Triennale dell'offerta formativa (P.T.O.F) e sono in coerenza con lo sviluppo armonico ed integrale degli alunni.

Il concetto pedagogico portante è la scuola come Comunità educante che concepisce le classi come comunità di ricerca in cui gli studenti possano serenamente costruire il loro progetto di vita.

I progetti per l'ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa sono depositati presso la segreteria dell'Istituto.

## Arricchimento dell'offerta formativa

L'arricchimento è organizzato in base alle esigenze territoriali dell'utenza e ai bisogni degli alunni ed è organizzato secondo riferimenti di alta qualità.

### Multimedialità e didattica

L'Istituto fa largo uso della multimedialità. La multimedialità è da intendersi come "spazio entro il quale confluiscono gli incroci fra i diversi linguaggi, tra i diversi temi, tra i diversi media". Sono multimediali, quindi, tutti quei mezzi in cui i messaggi si presentano in forma di testi, suoni, video, ecc. Fino a qualche anno fa, come supporto audiovisivo alla didattica, erano utilizzati film e video cassette, che affiancavano l'uso dei libri di testo, ai quali era comunque affidato il compito di dispensare quelle verità oggettive, ben note e solidamente strutturate, che erano l'unico riferimento sia per i docenti che per gli allievi. Le nozioni erano estrapolate da essi. Oggi questo modo di procedere per deduzioni, organizzate in successioni logico-temporali, costruite e strutturate in maniera univoca, non è più sufficiente, vista anche la mole di nuove conoscenze da trasmettere. La multimedialità, invece, può essere un mezzo per offrire nuove opportunità verso la costruzione di apprendimenti partecipati e significativi perché permette di "assicurare, assecondare, sostenere e perfezionare le possibilità di

integrazione degli apprendimenti da parte degli allievi”. Da questo punto di vista i mezzi multimediali, coinvolgendo i sensi e le sensazioni soggettive di chi li utilizza, assumono un ruolo che non è meramente strumentale nella comunicazione; essi vanno intesi, piuttosto, come strumenti di produzione di conoscenze, di scelte e decisioni critiche che consentono una fruizione personalizzabile delle conoscenze stesse e rigenerabile in altre conoscenze. Questo meccanismo, quando innescato, crea una specie di circolo virtuoso in cui l’informazione è continuamente in formazione, per produrre altre informazioni, in un ciclo continuo.

La multimedialità non può essere considerata solo in chiave di procedure e di strumenti tecnici, poiché costituisce essa stessa una dimensione culturale dalla quale non si può prescindere; non investe solo il campo delle tecnologie informatiche ma si pone come informazione e comunicazione, ed è perciò: espressione e comunicazione; ricerca, elaborazione e rappresentazione delle conoscenze in relazione alle diverse aree del sapere; comunicazione interpersonale e collaborazione a distanza. La multimedialità non si rivolge soltanto agli studenti per una migliore educazione, ma rende più efficace l’insegnamento e l’apprendimento delle discipline e migliora la professionalità dei docenti.

## Progetti

L’Istituto incoraggia e favorisce tutti i progetti e le proposte di attività curricolare ed extracurricolare che qualificano ed arricchiscono l’offerta formativa per la loro chiara valenza culturale ed educativa.

Le modalità operative e le scadenze in ordine alla realizzazione dei Progetti del Piano Triennale dell’Offerta Formativa sono definite, con l’inizio dell’anno scolastico, nel Piano esecutivo del PTOF.

Le scelte operate e consolidate da esperienza pluriennale configurano un organico progetto educativo la cui premessa fondamentale è una condizione di benessere dell’alunno che deriva dalla percezione di un positivo clima di accoglienza. Un progetto in cui l’alunno impara a stare bene con se stesso e ad aver rispetto e cura di sé, in cui scopre ed elabora il proprio progetto di vita, attraverso una consapevole apertura al mondo che lo circonda favorita dalla varietà delle esperienze proposte come arricchimento dell’offerta formativa.

Si elencano i progetti posti in essere nell’anno scolastico 2017/2018

P02 GITE SCOLASTICHE	Visite e viaggi di istruzione
P03 PARTECIPAZIONE ATTIVITA’ DI FORMAZIONE E AGG.TO	Corsi di formazione e aggiornamento
P04 TECNOLOGIE INFORMATICHE	
P05 ERASMUS	Progetto ERASMUS+ project
P07 STUDENTI STRANIERI	
P08 INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO	Progetto PON 2014-2016 “Per Aspera ad Astra”
P11 SUPPORTO DIDATTICO PER ECCELLENZE	
P12 MOF – AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Madrelingua Inglese
P13 ATTIVITA’ EXTRA CURRICULARI	Laboratorio Teatrale
	Il Quotidiano in Classe
	Giochi Matematici
	Olimpiadi
	Spazio adolescenti
	Progetti ATS della Montagna
P16 RAGAZZI PROTAGONISTI – DA SPETTATORI AD ATTORI	Corsi professionalizzanti e Laboratori espressivi
P.18 PROGETTO EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’	
P21 SPORT AMBIENTE E SALUTE	
P22 SCAMBI CULTURALI	
P23 GRUPPO SOLIDARIETA’	
P26 CERTIFICAZIONE ESTERNA L2	Certificazione esterna di tedesco
	Certificazione esterna di francese - <i>DEL F B1 B2</i>
	Certificazione esterna di inglese - <i>PET B1</i>
	Certificazione esterna di inglese - <i>FCE B2</i>

P27 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	
P.27 ORIENTAMENTO	
P.28 UNIVERSITA' DEL TALENTO	

## **Interventi di accoglienza e di contrasto alla dispersione scolastica**

Il Liceo è la scuola di tutti e tutti accoglie e accompagna nel cammino di costruzione del proprio successo formativo.

Il momento dell'accoglienza è decisivo per il raggiungimento di un obiettivo che la scuola considera fondamentale: la costruzione di un clima sociale positivo come premessa di un proficuo apprendimento.

L'Istituto opera in questo senso innanzitutto attraverso diversi interventi. E' molto curato, al proposito, anche il riorientamento, in caso di insuccesso scolastico.

## **I Progetti di accoglienza di inizio d'anno scolastico**

L'Istituto organizza momenti di inserimento che vanno dalle forme più semplici, come conoscere l'ambiente fisico e i documenti, i luoghi e le regole, fino ad attività più mirate a favorire l'incontro con i compagni e i docenti, come test di conoscenza.

## **L'inserimento di alunni stranieri**

Uno dei mutamenti storici ai quali la scuola di oggi deve dare risposta in maniera efficace, positiva e responsabile è connesso alla presenza in costante crescita degli alunni di nazionalità straniera.

Il Liceo cura l'inserimento in maniera personalizzata.

## **Educazione alla Salute e Valorizzazione della Persona**

Uno degli aspetti caratterizzanti il ruolo della scuola nell'attuale società, caratterizzata da complessità, instabilità, da veloci trasformazioni culturali, sociali e politiche è quello di dover realizzare, oltre al compito istruttivo, l'educazione alla salute, aspetto fondante della piena formazione dell'uomo, del "pieno sviluppo" di cui parla l'art.3 della Costituzione e che come tale riguarda tutti.

L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha definito la salute "uno stato ideale di completo benessere fisico, mentale e sociale" piuttosto che "solo un'assenza di malattia". Pertanto l'educazione alla salute non può essere più considerata compito delle istituzioni medico-ospedaliere, ma un dovere sociale che coinvolge tutta la società.

L'OMS ha ribadito che l'educazione alla salute è fondata sull'interesse che i singoli manifestano per il miglioramento delle loro condizioni di vita e deve far loro percepire "che i progressi della salute derivano dalla loro responsabilità personale". Ciò implica un'opera diffusa di informazione e di educazione per tutti, in cui si mettono a disposizione di ciascuno le informazioni necessarie sui rischi per il suo benessere, assieme a valori di riferimento e strategie adatte per realizzare un'opportuna prevenzione.

Ciò richiede la presenza di una "cultura della salute" per cui ogni ambiente sociale dovrebbe preoccuparsi anzitutto delle condizioni di "benessere" per chi ne fa parte, sia sul piano fisico che relazionale.

Così, ad esempio, "star bene a scuola" significa avere una "scuola su misura" anche sul piano dei rapporti umani. Su questa base è poi possibile attuare interventi specifici e mirati di prevenzione, come ad esempio quelli sulle malattie sessualmente trasmesse, assunzione di alcol e sostanze psicotrope, vissuti di ansia, con quattro grandi obiettivi generali:

- conoscere la struttura del corpo e il funzionamento dei suoi organi
- premunire contro le aggressioni alla salute
- individuare le più ricorrenti minacce alla salute
- infondere il senso di solidarietà e di appartenenza alla comunità umana.

Nell'aspetto pratico si lavorerà su momenti di aggregazione che possano favorire questo star bene non solo individuale ma anche collettivo, attraverso attività integrative che coinvolgano la musica, il teatro e lo sport.

L'Istituto si preoccupa di sensibilizzare docenti, personale ed alunni all'accoglienza di studenti diversamente abili in un clima sereno ed attento.

### **Aggiornamento del personale**

Le attività di **aggiornamento** vertono invece principalmente sui contenuti e sui modalità di apprendimento relative alle singole discipline, aree o ambiti disciplinari.

Le attività di formazione e di aggiornamento dei docenti hanno lo scopo di arricchire la loro professionalità in relazione all'approfondimento dei contenuti delle tematiche connesse con i cambiamenti determinati dall'attuazione dell'autonomia scolastica e dall'uso ormai consolidato di nuovi strumenti di informazione che hanno contribuito a modificare l'approccio fra la funzione docente, gli studenti e il territorio. Le iniziative di **formazione** e di **aggiornamento** del personale docente, in una scuola attenta alle trasformazioni e pronta ad affrontare le problematiche del nostro tempo nella valorizzazione dei contenuti della tradizione, (sempre a partire dal significato etimologico della parola tradizione, da *tradere* che significa consegnare affidare ad altri in patrimonio prezioso e quindi insegnare) garantiscono la crescita professionale degli insegnanti inseriti nel contesto di tutti coloro che operano nella scuola, con l'obiettivo di migliorare la qualità degli interventi didattici ed educativi a tutti i livelli.

L'Istituto, pertanto, ha elaborato, all'inizio dell'anno scolastico il Piano triennale di aggiornamento dei docenti.

L'Istituto favorisce e incoraggia la partecipazione di singoli docenti ad attività di aggiornamento personale.

### **ADEMPIMENTI PREVISTI DAL D.L. 196/03 IN MATERIA DI PRIVACY**

Considerato l'art. 34 c. 1 lett. g) d.lgs. 196/03 e la regola 19 dell'Allegato B d.lgs. 196/03 ed in adempimento della regola n. 26 del medesimo Allegato B, si dichiara che, a suo tempo, si è provveduto alla redazione del Documento Programmatico sulla Sicurezza dei dati., successivamente fatto proprio dal Consiglio d'Istituto, con relativa delibera.

In esso sono state rispettate le indicazioni prescritte dalla citata regola n. 19 del disciplinare tecnico in materia di misure minime di sicurezza.

Il documento redatto contiene ogni informazione in merito alle modalità tecniche e operative adottate per il trattamento dei dati personali cosiddetti "comuni", per quelli sensibili e per quelli giudiziari.

Le informazioni sono riferite sia ai dati gestiti con l'ausilio di strumenti elettronici, sia mediante archivi cartacei.

Inoltre sono state indicate anche tutte quelle misure di sicurezza che sono state adottate in quanto ritenute idonee ad assicurare la protezione dei dati personali e a prevenire rischi di distruzione, perdita, accessi non autorizzati, trattamenti non consentiti o non conformi alle finalità della raccolta.

Il documento viene aggiornato entro il 31 marzo di ogni anno, come previsto dalla normativa vigente.

### **CONSIDERAZIONI SULL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2017**

Le attività previste dal programma finanziario sono state realizzate grazie alla professionalità del personale docente, del personale di segreteria, dei collaboratori scolastici e alla disponibilità delle famiglie. La dotazione strumentale del Liceo è stata implementata con l'acquisto di strumentazione didattica.

L'anno scolastico s'è avviato regolarmente e gli insegnanti sono impegnati nell'attuazione delle indicazioni ministeriali da tradurre nella didattica quotidiana.

Alla luce di quanto sopra il Dirigente Scolastico propone l'approvazione del programma finanziario 2017.

Breno 25/11/2017

IL Dirigente Scolastico  
(Alessandro Papale)

---

i



## RELAZIONE AL PROGRAMMA ANNUALE 2018

*Dirigente Scolastico: DOTT. ALESSANDRO PAPALE*

*Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi: D'URSO MARIA*

La presente relazione in allegato allo schema di programma annuale per l'Esercizio Finanziario 2018 viene formulata tenendo conto delle seguenti disposizioni:

- D.I. 1° febbraio 2001, n. 44
- Nota prot.n. 151 del 14 marzo 2007
- D.M. 21 marzo 2007, n. 21
- Nota prot.n. 1971 del 11 ottobre 2007
- Nota prot.n. 2467 del 3 dicembre 2007
- Nota Prot. 19107 del 28 settembre 2017

Il Decreto Interministeriale 44/2001, coerentemente con tutte le disposizioni relative all'autonomia delle Istituzioni scolastiche, fissa le direttive cui attenersi in materia di programma annuale.

Sembra utile ricordare quelli che, almeno per chi scrive la presente relazione, sono due principi fondamentali che devono guidare la predisposizione del P.A.:

- "Le risorse assegnate dallo Stato, costituenti la dotazione finanziaria di Istituto sono utilizzate, **senza altro vincolo di destinazione che quello prioritario per lo svolgimento delle attività di istruzione, di formazione e di orientamento proprie dell'istruzione interessata**, come previste ed organizzate nel piano dell'offerta formativa (P.O.F.), nel rispetto delle competenze attribuite o delegate alle regioni e agli enti locali dalla normativa vigente" (*art. 1 c. 2*)
- "La gestione finanziaria delle istituzioni scolastiche si esprime in termini di competenza ed è improntata a criteri **di efficacia, efficienza ed economicità** e si conforma ai principi della trasparenza, annualità, universalità, integrità, unità, veridicità" (*art. 2 c. 2*)

Il Programma Annuale deve pertanto essere strettamente collegato con le attività di istruzione, formazione e di orientamento stabilite dal POF e, nel perseguire le finalità previste, è necessario attenersi a criteri di efficacia, efficienza ed economicità.

# LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

## Sedi:

L'istituto scolastico è composto da:

Codice Minist	Descrizione	Comune	Indirizzo	Alunn
BSPS03000P	LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "	BRENO	Via Folgore n. 15	1134

## La popolazione scolastica:

Nel corrente anno scolastico la popolazione scolastica è così suddivisa:

	Classi	Iscritti al 1°	Alunni Freque	Alunni Divers	Differenza tra
Prima	12	281	281	3	0
Seconda	10	213	219	1	-6
Terza	12	265	266	1	-1
Quarta	9	194	195	0	-1
Quinta	9	173	173	2	0
<b>Totale</b>	<b>52</b>	<b>1126</b>	<b>1134</b>	<b>7</b>	<b>-8</b>

## Il personale:

Oltre al Dirigente scolastico di ruolo, l'organico docente ed amministrativo dell'Istituto all'inizio dell'esercizio finanziari

Qualifica	Tipo Nomina	Unità
Ata	Assistente amministrativo e tecnico	12
Ata	Collaboratore scolastico	13
Ata	Direttore SGA	1
Dirigente Scolastico	Dirigente Scolastico	1
Docente	Docente di religione	4
Docente	Docente laureato scuola secondaria II grado	113
<b>Totale:</b>		<b>144</b>

# LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

## PARTE PRIMA - ENTRATE

Il Dirigente Scolastico procede all'esame delle singole aggregazioni di entrata così come riportate nel modello A previsto da

Aggr.	Voce	Descrizione	Importo
01		Avanzo di Amministrazione presunto	368399,06
	01	Non Vincolato	368399,06
	02	Vincolato	0,00
02		Finanziamenti dallo Stato	70935,31
	01	Dotazione ordinaria	70935,31
04		Finanziamenti da Enti territoriali o da altre istituzioni pubbliche	0,00
	01	Unione Europea	0,00
	03	Provincia vincolati	0,00
	06	Altre istituzioni	0,00
05		Contributi da privati	157836,24
	01	Famiglie non vincolati	121000,00
	02	Famiglie vincolati	24560,00
	03	Altri non vincolati	0,00
	04	Altri vincolati	12276,24
07		Altre entrate	0,00
	01	Interessi	0,00
Per un totale entrate di €			597170,61

**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

**ANALISI DETTAGLIATA DELLE ENTRATE****AGGREGATO 01 - Avanzo di amministrazione**

01		Avanzo di amministrazione	Importo
	01	Non Vincolato	368399,06
	02	Vincolato	0,00

E l'avanzo è stato utilizzato nei seguenti progetti/attività:

Codice	Progetto / Attività	Importo Vinco	Importo non V
A01	Funzionamento amministrativo generale	0,00	68739,67
A02	Funzionamento didattico generale	0,00	33046,26
A03	Spese di personale	0,00	0,00
A04	Spese d'investimento	0,00	0,00
P01	FONDO PROVINCIA DI BRESCIA	0,00	0,00
P02	GITE SCOLASTICHE	0,00	7273,36
P03	PARTECIPAZIONE ATTIVITA' DI FORMAZIONE	0,00	6137,14
P04	TECNOLOGIE INFORMATICHE	0,00	20243,45
P05	PROGETTO ERASMUS	0,00	12699,92
P08	INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO	0,00	38097,79
P10	PIANO DEI RISCHI	0,00	5311,95
P11	SUPPORTO DIDATTICO PER ECCELLENZA	0,00	1941,70
P12	MOF - AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	0,00	23673,51
P13	ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI	0,00	12256,05
P15	LABORATORI DADATTICI	0,00	11552,96
P16	RAGAZZI PROTAGONISTI - DA SPETTATORI AD ATTORI	0,00	10508,96
P18	PROGETTO EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	0,00	10000,00
P21	PROGETTO SPORT AMBIENTE E SALUTE	0,00	2106,68
P22	SCAMBI CULTURALI	0,00	5705,12
P23	GRUPPO SOLIDARIETA'	0,00	31,18
P26	CERTIFICAZION ESTERNA L2	0,00	4939,19
P27	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	0,00	14701,85
P28	ORIENTAMENTO	0,00	7795,18
P29	UNIVERSITA' DEL TALENTO	0,00	2834,24
Z01	Disponibilità finanziaria da programmare	0,00	68802,90

Per un utilizzo totale dell'avanzo di amministrazione vincolato di € 0 e non vincolato di € 368399,06. La parte rimanente

# LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

## AGGREGATO 02 - Finanziamenti dallo stato

Raggruppa tutti i finanziamenti provenienti dal bilancio del Ministero, a sua volta è suddiviso in:

02		Finanziamenti dallo stato	Importo
	01	Dotazione ordinaria	70935,31

La dotazione finanziaria spettante è stata comunicata Nota Prot. 19107 del 28 settembre 2017 ed è stata iscritta nell'aggregato 02 - voce 01.

La dotazione comprende le assegnazioni la dotazione finanziaria calcolata con i parametri di cui alla tabella allegata al D.M. 21/2007.

Quota funzionamento amministrativo didattico € 22.715,45;

Alternanza scuola lavoro € 18.655,33

- oneri derivanti dai contratti di fornitura del servizio di pulizia di cui alla direttiva n. 68/2005 per € 29.564,53

Il totale complessivo dell'aggregato è pari ad € 70935,31, comprensivo delle somme dovute alla realizzazione del POF.

Le voci sono state così suddivise:

Conto	Importo	Descrizione
02.01.006	29564,53	Terziarizzazione
02.01.007	0,00	Revisori dei conti
02.01.017	18655,33	Alternanza Scuola Lavoro
02.01.019	22715,45	Funzionamento amministrativo /didattico
02.01.022	0,00	Valorizzazione delle eccellenze

## AGGREGATO 04 - Finanziamenti da Enti Locali o da altre Istituzioni

Raggruppa tutti i finanziamenti provenienti dagli Enti Locali o da altre Istituzioni.

04		Finanziamenti da Enti Locali o da altre Istituzioni	Importo
	01	Unione Europea	0,00
	03	Provincia vincolati	0,00
	06	Altre istituzioni	0,00

Le voci sono state così suddivise:

Conto	Importo	Descrizione
04.01.002	0,00	"FINANZIAMENTI UE"
04.06.002	0,00	COMUNITA' MONTANA
04.06.004	0,00	ISTITUZIONI SCOLASTICHE
04.06.005	0,00	ASSOCIAZIONI/ENTI

# LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

## AGGREGATO 05 - Contributi da Privati

Raggruppa tutti i finanziamenti provenienti da privati sia non vincolati sia con vincolo di destinazione.  
Quest

05		Contributi da Privati	Importo
	01	Famiglie non vincolati	121000,00
	02	Famiglie vincolati	24560,00
	03	Altri non vincolati	0,00
	04	Altri vincolati	12276,24

Le voci sono state così suddivise:

Conto	Importo	Descrizione
05.02.001	3000,00	Studenti per fotocopie
05.02.002	21560,00	Per visite istruzione
05.02.004	0,00	Per certificazione esterne lingue straniere
05.02.007	0,00	per fotografie scolastiche
05.02.008	0,00	adesioni studenti per progetti
05.02.009	0,00	per abbigliamento sportivo
05.02.010	0,00	per attività d'Istituto
05.02.011	0,00	Università del Talento
05.04.002	12276,24	AFFITTO BAR SEDE E E SUCCURSALE

## AGGREGATO 07 - Altre entrate

Raggruppa tutti i finanziamenti relativi ad altre entrate, quali gli interessi bancari/postali e rendite da beni immobili

07		Altre entrate	Importo
	01	Interessi	0,00



# LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

## PARTE SECONDA - USCITE

Le spese sono raggruppate in quattro diverse aggregazioni:

- **ATTIVITA'**: processi che la scuola attua per garantire le finalità istituzionali; tale aggregazione è suddivisa in cinque voci di spesa:
  - A01 funzionamento amministrativo generale;
  - A02 funzionamento didattico generale;
  - A03 spese di personale;
  - A04 spese di investimento;
  - A05 manutenzione degli edifici;
- **PROGETTI**: processi che vanno a connotare, approfondire, arricchire la vita della scuola;
- **GESTIONI ECONOMICHE**, ove presenti;
- **FONDO DI RISERVA**.

Riportiamo in dettaglio le spese per ogni singolo progetto/attività:

Aggr.	Voce	Descrizione	Importo
<b>A</b>		Attività'	221788,63
	A01	Funzionamento amministrativo generale	150588,09
	A02	Funzionamento didattico generale	71200,54
	A03	Spese di personale	0,00
	A04	Spese d'investimento	0,00
<b>P</b>		Progetti	305579,08
	P01	FONDO PROVINCIA DI BRESCIA	0,00
	P02	GITE SCOLASTICHE	28833,36
	P03	PARTECIPAZIONE ATTIVITA' DI FORMAZIONE	6137,14
	P04	TECNOLOGIE INFORMATICHE	40243,45
	P05	PROGETTO ERASMUS	12699,92
	P08	INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO	38097,79
	P10	PIANO DEI RISCHI	7311,95
	P11	SUPPORTO DIDATTICO PER ECCELLENZA	7941,70
	P12	MOF - AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	29227,03
	P13	ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI	15256,05
	P15	LABORATORI DADATTICI	25552,96
	P16	RAGAZZI PROTAGONISTI - DA SPETTATORI AD ATTORI	15508,96
	P18	PROGETTO EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	10000,00
	P21	PROGETTO SPORT AMBIENTE E SALUTE	8106,68
	P22	SCAMBI CULTURALI	5705,12
	P23	GRUPPO SOLIDARIETA'	31,18
	P26	CERTIFICAZION ESTERNA L2	4939,19
	P27	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	33357,18
	P28	ORIENTAMENTO	13795,18
	P29	UNIVERSITA' DEL TALENTO	2834,24
<b>R</b>		Fondo di riserva	1000,00
	R98	Fondo di riserva	1000,00

## LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

Per un totale spese di €	<b>528367,71</b>
--------------------------	------------------

<b>Z</b>		Disponibilita' finanziaria	68802,90
	Z01	Disponibilita' finanziaria da programmare	68802,90
Totale a pareggio €			<b>597170,61</b>

**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

**ANALISI DETTAGLIATA DELLE USCITE**

<b>A</b>	<b>A01</b>	<b>Funzionamento amministrativo generale</b>
----------	------------	--

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	68739,67
02	Finanziamenti dallo Stato	41125,70
05	Contributi da privati	40722,72
Totale:		<b>150588,09</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	4000,00
02	Beni di consumo	42000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	85000,00
04	Altre spese	10000,00
06	Beni d'investimento	9588,09
Totale:		<b>150588,09</b>

<b>A</b>	<b>A02</b>	<b>Funzionamento didattico generale</b>
----------	------------	---

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	33046,26
02	Finanziamenti dallo Stato	10154,28
05	Contributi da privati	28000,00
Totale:		<b>71200,54</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	25000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	20000,00
06	Beni d'investimento	26200,54
Totale:		<b>71200,54</b>

<b>P</b>	<b>P02</b>	<b>GITE SCOLASTICHE</b>
----------	------------	-------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	7273,36
05	Contributi da privati	21560,00
Totale:		<b>28833,36</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	2000,00

**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	26833,36
<b>Totale:</b>		<b>28833,36</b>

<b>P</b>	<b>P03</b>	<b>PARTECIPAZIONE ATTIVITA' DI FORMAZIONE</b>
----------	------------	---

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	6137,14
<b>Totale:</b>		<b>6137,14</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	6113,98
04	Altre spese	23,16
<b>Totale:</b>		<b>6137,14</b>

<b>P</b>	<b>P04</b>	<b>TECNOLOGIE INFORMATICHE</b>
----------	------------	--------------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	20243,45
05	Contributi da privati	20000,00
<b>Totale:</b>		<b>40243,45</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	2000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	8243,45
06	Beni d'investimento	30000,00
<b>Totale:</b>		<b>40243,45</b>

<b>P</b>	<b>P05</b>	<b>PROGETTO ERASMUS</b>
----------	------------	-------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	12699,92
<b>Totale:</b>		<b>12699,92</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	2322,25
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	10377,67
<b>Totale:</b>		<b>12699,92</b>

<b>P</b>	<b>P08</b>	<b>INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO</b>
----------	------------	--

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo

**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

01	Avanzo di Amministrazione presunto	38097,79
<b>Totale:</b>		<b>38097,79</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	7200,00
02	Beni di consumo	656,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	29550,00
06	Beni d'investimento	691,79
<b>Totale:</b>		<b>38097,79</b>

<b>P</b>	<b>P10</b>	<b>PIANO DEI RISCHI</b>
----------	------------	-------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	5311,95
05	Contributi da privati	2000,00
<b>Totale:</b>		<b>7311,95</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	1811,95
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	5500,00
<b>Totale:</b>		<b>7311,95</b>

<b>P</b>	<b>P11</b>	<b>SUPPORTO DIDATTICO PER ECCELLENZA</b>
----------	------------	--

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	1941,70
05	Contributi da privati	6000,00
<b>Totale:</b>		<b>7941,70</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	500,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	1628,70
04	Altre spese	5813,00
<b>Totale:</b>		<b>7941,70</b>

<b>P</b>	<b>P12</b>	<b>MOF - AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>
----------	------------	--

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	23673,51
05	Contributi da privati	5553,52
<b>Totale:</b>		<b>29227,03</b>

**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

**Uscite**

Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	4923,17
02	Beni di consumo	13103,86
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	11200,00
<b>Totale:</b>		<b>29227,03</b>

**P****P13****ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI****Entrate**

Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	12256,05
05	Contributi da privati	3000,00
<b>Totale:</b>		<b>15256,05</b>

**Uscite**

Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	277,93
02	Beni di consumo	1500,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	6964,64
04	Altre spese	6513,48
<b>Totale:</b>		<b>15256,05</b>

**P****P15****LABORATORI DADATTICI****Entrate**

Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	11552,96
05	Contributi da privati	14000,00
<b>Totale:</b>		<b>25552,96</b>

**Uscite**

Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	10000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	1000,00
06	Beni d'investimento	14552,96
<b>Totale:</b>		<b>25552,96</b>

**P****P16****RAGAZZI PROTAGONISTI - DA SPETTATORI AD ATTORI****Entrate**

Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	10508,96
05	Contributi da privati	5000,00
<b>Totale:</b>		<b>15508,96</b>

**Uscite**

Tipo	Descrizione	Importo
------	-------------	---------



**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

01	Personale	1405,11
02	Beni di consumo	2000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	12103,85
<b>Totale:</b>		<b>15508,96</b>

<b>P</b>	<b>P18</b>	<b>PROGETTO EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</b>
----------	------------	---

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	10000,00
<b>Totale:</b>		<b>10000,00</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	2000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	3370,00
04	Altre spese	4630,00
<b>Totale:</b>		<b>10000,00</b>

<b>P</b>	<b>P21</b>	<b>PROGETTO SPORT AMBIENTE E SALUTE</b>
----------	------------	---

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	2106,68
05	Contributi da privati	6000,00
<b>Totale:</b>		<b>8106,68</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	5500,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	2606,68
<b>Totale:</b>		<b>8106,68</b>

<b>P</b>	<b>P22</b>	<b>SCAMBI CULTURALI</b>
----------	------------	-------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	5705,12
<b>Totale:</b>		<b>5705,12</b>

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	1500,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	4205,12
<b>Totale:</b>		<b>5705,12</b>

<b>P</b>	<b>P23</b>	<b>GRUPPO SOLIDARIETA'</b>
----------	------------	----------------------------

**LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "**

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	31,18
Totale:		31,18

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
04	Altre spese	31,18
Totale:		31,18

<b>P</b>	<b>P26</b>	<b>CERTIFICAZION ESTERNA L2</b>
----------	------------	---------------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	4939,19
Totale:		4939,19

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	4939,19
Totale:		4939,19

<b>P</b>	<b>P27</b>	<b>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</b>
----------	------------	---------------------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	14701,85
02	Finanziamenti dallo Stato	18655,33
Totale:		33357,18

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	31594,33
02	Beni di consumo	1762,85
Totale:		33357,18

<b>P</b>	<b>P28</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>
----------	------------	---------------------

Entrate		
Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	7795,18
05	Contributi da privati	6000,00
Totale:		13795,18

Uscite		
Tipo	Descrizione	Importo
02	Beni di consumo	3500,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	10295,18

# LICEO SCIENTIFICO " CAMILLO GOLGI "

Via Folgore n. 15 25043 BRENO (BS)

Tel. 036422466 Fax 0364320365 E-Mail brengolgi@provincia.brescia.it C.F.:81003670171 Cod.MIUR:BSPS03000P

<b>Totale:</b>	<b>13795,18</b>
----------------	-----------------

<b>P</b>	<b>P29</b>	<b>UNIVERSITA' DEL TALENTO</b>
----------	------------	--------------------------------

## Entrate

Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	2834,24
<b>Totale:</b>		<b>2834,24</b>

## Uscite

Tipo	Descrizione	Importo
01	Personale	450,00
02	Beni di consumo	1000,00
03	Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	1384,24
<b>Totale:</b>		<b>2834,24</b>

<b>R</b>	<b>R98</b>	<b>Fondo di riserva</b>
----------	------------	-------------------------

## Entrate

Aggr.	Descrizione	Importo
02	Finanziamenti dallo Stato	1000,00
<b>Totale:</b>		<b>1000,00</b>

## Uscite

Tipo	Descrizione	Importo
98	Fondo di riserva	1000,00
<b>Totale:</b>		<b>1000,00</b>

<b>Z</b>	<b>Z01</b>	<b>Disponibilita' finanziaria da programmare</b>
----------	------------	--

## Entrate

Aggr.	Descrizione	Importo
01	Avanzo di Amministrazione presunto	68802,90
<b>Totale:</b>		<b>68802,90</b>

Per una disamina analitica si rimanda alle schede di progetto presentate dai docenti (mod. POF) che illustrano compiutamente obiettivi da realizzare, tempi e risorse umane e materiali utilizzate.

Per quanto riguarda l'aspetto contabile, si rinvia alle schede illustrative finanziarie (modello B) allegate al programma annuale stesso.